

**GUIDE HACHETTE DES VINS 2006**

\*\*

Ce vignoble installé sur graves et sables avec quatre cinquièmes de merlot pour un cinquième de cabernet franc, vient d'être racheté en 2004 par Bernard Decoster, également propriétaire du cru classé Clos des Jacobins. Le 2002, vinifié par Gérard Frydman, l'ancien propriétaire, se révèle remarquable; il a séduit le grand jury par sa robe grenat dense et profond, par son bouquet généreux de fruits cuits mariés à un boisé élégant, et par sa bouche charnue, riche et harmonieuse. Une bouteille racée, à ouvrir sur un gigot d'agneau.

**CARNETS DE DEGUSTATION - Bettane & Desseauve - Avril 2003**

**8/10**

Gras puissant, volumineux, ce vin à la robe très profonde brille par sa richesse aromatique et l'excellence de ses tannins mûrs. Un Saint-Emilion de belle longueur et d'une fraîcheur remarquable.

**WINE SPECTATOR - James Suckling - Mars 2005**

**88/100**

Wild raspberry aromas with hints of meat and toasted oak follow through to a full-bodied palate, with soft tannins and a yummy finish. Delicious and generous.

**FALSTAFF - Peter Moser - Janvier 2005**

**\*\*\*\*(\*)**

Kräftiges Rubingranat, zarte Randaufhellung, violette, jugendliche Reflexe, in der Nase einladende Röstaromen, zart nach Heidelbeeren, Milchschokolade, am Gaumen raue Tannine, dunkelbeerig unterlegt, im Finish noch spröde, Weichseln im Abgang.

**CARNETS DE DEGUSTATION RVF - Revue du Vin de France - Décembre 2004**

**7,5/10**

Le vin arbore une jolie robe profonde aux bords violacés. Au nez, les arômes se font discrets, quoique assez fins à l'aération. La bouche débute avec une attaque d'une rare élégance, le splendide milieu de bouche est dense avec un joli boisé et du moelleux. Seul un léger creux dénote des difficultés du millésime, la finale ronde ne manquant pas d'agrément. Si le terroir manque de classe, une belle vinification à partir d'un beau raisin mûr confère à ce vin un charme indéniable.

**THE WINE ADVOCATE - Robert Parker - Octobre 2003**

**86-88/100**

Hints of figs as well as sweet and sour cherries emerge from this one-dimensional but appealing, deep ruby/purple-colored wine. It reveals good ripeness, sweet fruit, and a pure, up-front style.



**BORDEAUX TOTAL - René Gabriel - Avril 2003**

**16/20**

Sehr dunkles Purpur-Violett. Aromatisches Heidelbeerenbouquet mit sanft stieliger Würznote. Angenehm süßes, leicht dropsiges Extrakt, Holunderfinale mit herrlicher Süsse, eigentlich recht gross aber leider kernige Noten im Finale.

**RVF - Juin 2003**

\*\*\*\*

Gras puissant, volumineux, ce vin à la robe très profonde brille par sa richesse aromatique et l'excellence de ses tanins mûrs. Belle longueur et fraîcheur remarquable.

**JEAN-MARC QUARIN - Mars 2004**

**15/20**

Rouge sombre. Bonne intensité. Net. Intensité moyenne à bonne. Sent beaucoup la prune, des notes fumées. Gras dès l'attaque, bien constitué, savoureux en milieu de bouche, plutôt dense et tanique, ce vin évolue sur une texture caressante, bien que tramée, vers une finale de bonne persistance, toujours savoureuse, fruitée et agréable. Très bien fait.

**VINUM - Septembre 2003**

**15/20**

Il séduit par son fruité corsé, dense, compact et corsé à l'attaque.

