

FALSTAFF - *Peter Moser* - *Septembre 2012*

93/100

Dunkles Rubingranat, fester Kern, violette Reflexe, zarte Randaufhellung, zart tabakig, feine Kräuterwürze klingt an, dunkle Beerenfrucht, feine Nuancen von Dörrobst. Stoffig, gute Komplexität und Extraktsüße, präsent, aber gut integrierte Tannine, bleibt sehr gut haften, etwas Kakao und Nougat im Abgang, frisch strukturiert, mineralisch und anhaftend, wird von weiterer Flaschenreife profitieren.

GUIDE GAULT MILLAU 2013 - *Septembre 2012*

16,5/20

Le grand vin affiche beaucoup de séduction sur 2009, aidé par des tonalités de cassis et de myrtille notamment. Équilibrée et harmonieuse, la bouche est tendre et ronde. La concentration du millésime n'enlève rien à sa qualité. Beau travail dans un style consensuel et moderne.

JANCISROBINSON.COM - *Jancis Robinson* - *Avril 2010*

16/20

Very dark crimson. Rather exotic, heady nose. Very modern, very clean and bright. Perhaps not the subtlest wine with more than a hint of dark cocoa powder. And a little drying on the end.

WINE SPECTATOR - *James Suckling* - *Avril 2010*

89-92/100

Blackberry, with licorice and mint on the nose. Full-bodied, with velvety tannins and a ling, flavorful finish.

THE WINE CELLAR INSIDER - *Jeff Leve* - *Septembre 2015*

16/20

Forward, soft, round and fruity, with a nice blast of licorice, black cherry and oak in the finish.

