

JAMESSUCKLING.COM - *James Suckling* - Février 2019

93/100

Rich, brambly red and dark-berry aromas, as well as some fresh, stony nuances. The palate has a suave and nicely cut core, framed in crisp, stony tannins. Try from 2022.

VERT DE VIN - *Jonathan Choukroun* - Mai 2018

16+/20

Le nez est fruité, élégant et offre une petite puissance, de la finesse, une jolie gourmandise ainsi qu'une jolie finesse du grain. On y retrouve des notes de mûre, de cassis sauvages et de petites baies noires associées à des touches de petits fruits bleus, de fraise écrasée, de violette ainsi qu'à des pointes de poivre de Sichuan/épices douces et à une très discrète pointe de muscade. La bouche est fruitée, équilibrée, soyeuse et offre une bonne définition, de la rondeur, de la suavité, une jolie trame minérale, de la fraîcheur, un grain très finement serré ainsi qu'une fine tension/ de l'élégance. En bouche de vin exprime des notes de mûres de Boysen charnue, de framboise écrasée et plus légèrement de cassis écrasé associées à de petites touches de violette, de fraise, de petites baies sauvages ainsi qu'à des pointes d'épices douces et de vanille/ toasté. Les tannins sont fins, élégants et structurants. Bonne persistance. Présence de notes de moka, de mûre ainsi que d'une très discrète pointe de poivre, de cardamome et de thé sur la persistance.

VINOUS - *Antonio Galloni* - Janvier 2019

92/100

The 2016 de Candale has gained tremendous breadth and textural presence over the course of its aging. Super-ripe black cherry, chocolate, new oak, leather, licorice and tobacco all flesh out in this plush, large-scaled Saint-Émilion.

ANTHOCYANES - *Yohan Castaing* - Février 2019

91/100

Cerise noire, très frais avec une touche de menthol/eucalyptus. La bouche est droite et juteuse, un beau charnu avec de la tension et toujours cette petite note eucalyptus qui apporte une dimension aérienne. Pour 2028 et plus.

DECANTER - *Jane Anson* - Octobre 2018

90/100

I love the nose here, showing some smoky, sexy touches, floating above the tight tannins. This needs time, but it's good, fresh, and cool, with a sense of vibrancy.



JAMESSUCKLING.COM - *James Suckling* - Avril 2017

92-93/100

Tight and firm with blueberry and cherry character. Medium body and a fresh finish. Savory.

LE FIGARO. FR VIN - *Frédéric Durand-Bazin* - Mai 2017

17/20

Nez doté d'un joli fruit frais. Bouche élégante, fruitée, belle allonge, pointe saline. Un joli vin.

VERT DE VIN - *Jonathan Choukroun* - Mai 2017

16,25/20

Le nez est fruité, frais et offre une fine gourmandise/richeesse ainsi qu'une belle fraîcheur et une fine concentration. On y retrouve de jolies notes de cassis frais/mur et de fines notes de framboise fraîche/mûre, de mûre associées à de fines pointes de réglisse ainsi qu'à de discrètes pointes de chocolat et à de fines/très discrètes pointes d'épices douces. La bouche est fruitée, équilibrée et offre une belle fraîcheur, une fine minéralité, une fine onctuosité, du gras ainsi qu'un joli côté aérien/juteux. En bouche ce vin exprime des notes de mûre fraîche, de cassis et de fines notes de framboise / baies rouges fraîches associées à une discrète note de chocolat noir fondu ainsi qu'à une discrète pointe de salinité (en fin de bouche) et à une très discrète pointe de toasté/caramélisation. Les tannins sont fins et bien menés. Bonne longueur.

VINOUS - *Antonio Galloni* - Avril 2017

90-93/100

The 2016 de Candale is sumptuous and creamy, with supple fruit, silky tannins and lovely balance. This is an especially gracious, open-knit Saint-Émilion, with all the elements in the right place.

BECKUSTATOR - *Yves Beck* - Avril 2017

90-91/100

Rouge grenat aux reflets violacés. Bouquet juvénile révélant bien son élevage. A l'aération le nez gagne en intensité et en complexité en révélant des notes de baies noires, des épices et du caramel. Mise en bouche friande et harmonieuse. Le vin a du corps, de la densité et est élégant. Les tannins sont bien fondus et assurent les arrières conjointement avec la structure. Je relève quelques notes d'amertume en fin de bouche mais la matière présente saura gérer ceci. A suivre. 2022–2031

JANCISROBINSON.COM - *Jancis Robinson* - Avril 2017

16,5/20

Lively and sweet but not overdone, with a nice energetic mineral overlay. Sinewy.



GAULT&MILLAU - *Yohan Castaing* - Mai 2017

16-18/20

Fruits noirs, des fleurs aussi. Frais, juteux, croquant avec la sensation de croquer une baie de raisin. Superbe.

EN MAGNUM - *Bettane & Desseauve* - Mai 2017

90-91/100

Puissance un peu austère, tannin solide, un potentiel à affiner.

PERSWIJN - *Ronald de Groot* - Avril 2017

Pruimen en kersen, fijn fruit intens, wel mooie zuren, goede tannine.

JEANNIE CHO LEE - *Jeannie Cho Lee* - Avril 2017

90/100

A fruity, generous wine with juicy red plums, cassis and raspberries. There is freshness and delicious flavors here - you can drink this straight from the barrel.

BERNARDBURTSCHY.COM - *Bernard Burtschy* - Juin 2017

16/20

Changement de propriétaire, mais l'équipe de consultants n'a pas changé et le vin non plus. Joli nez de mûre. Le vin est souple dans sa texture mais doté de tannins fermes avec un beau velouté et une jolie finale.

GUIDE BETTANE + DESSEAUVE 2017 - *Bettane & Desseauve* - Septembre 2017

15/20

JEANMARCQUARIN.COM - *Jean-Marc Quarin* - Avril 2017

87/100

Vin très savoureux, de corps et de longueur moyens, mais à la texture tannique soignée.

JOURNAL D'UN PASSIONNE DE LA RIVE DROITE - *Daniel Sériot* - Avril 2017

91-93/100

Le nez est avenant et intense avec des arômes de cerises, de cassis, d'épices douces et de violettes. La bouche est veloutée, corsée avec plénitude, délicatement charnue et fruitée. La finale allongée, d'un bon velouté de texture, est très aromatique et fraîche.

THE WINE CELLAR INSIDER - *Jeff Leve* - Mai 2017

89-91/100

Refined elegance with juicy ripe plum, licorice, black cherry and smoke, this medium/full-bodied wine has soft, polished tannins and a fine, fruity finish.



VINIFERA - *Jacques Perrin - Mai 2017*

Cette propriété de Saint-Emilion, qui appartenait à Jean-Louis Vicard, vient d'être rachetée par Thibaut et Magali Decoster (Clos des Jacobins et Château La Commanderie). Nez extraverti, fruité, précis. On retrouve cette impression fruitée au palais. Le vin est fin et équilibré.

TERRE DE VINS - *Mai 2017*

15,5/20

Plutôt discret au nez mais le fruité teinté d'une belle acidité ne laisse pas indifférent en bouche. Le vin s'étire en finale et distille ses notes fruitées. Tannins encore serrés au regard de la souplesse de matière.

LE POINT - *Jacques Dupont - Mai 2017*

13,5/20

Fruits rouges frais, matière dense, charnu, note amère agréable, élevage un peu marqué mais bon fond de vin.

TIMATKIN.COM - *Tim Atkin - Avril 2017*

89/100

