

JAMESSUCKLING.COM - *James Suckling - Février 2019*

94/100

Blueberry aromas with black-cherry and blackberry undertones, as well as some graphite. Full body, firm and chewy tannins and very attractive, dark-fruit undertones with wet earth and moss. Solid, classic style to this. Try in 2023

VINOUS - *Antonio Galloni - Janvier 2019*

93/100

The 2016 La Commanderie has developed nicely. Silky, aromatic and nuanced, the 2016 shows the more fragrant, delicate side of Pomerol. Floral notes add brightness to a core of sweet red berry fruit. Lithe and understated on the palate, the 2016 is pure and total class.

BECKUSTATOR - *Yves Beck - Novembre 2018*

92/100

Rouge grenat aux légers reflets violets. Bouquet de bonne intensité, marqué par la fraîcheur. Notes de camphre et de baies noires. Mise en bouche friande et crémeuse. Au palais, le vin parvient à mieux s'exprimer qu'en bouche. Les tannins sont parfaitement intégrés, un peu suaves et en symbiose avec la structure. Cette dernière confère de la race et du fruit à l'ensemble du palais. Seule la finale doit encore s'assouplir. A suivre dans son évolution. 2023-2036.

ANTHOCYANES - *Yohan Castaing - Février 2019*

90/100

Beau nez de fruits noirs, de fleurs avec de la fraîcheur. Bouche suave, un peu tannique mais toutefois bien équilibrée. De la structure et une finale aérienne mais encore très jeune. Attendre quelques années (4 à 8 ans) avant de le redécouvrir.



VERT DE VIN - *Jonathan Choukroun - Mai 2018*

15,75/20

Le nez est fruité, et offre une fine puissance. Ce vin gagne à être mis en carafe. On y retrouve des notes de mûre de Boysen charnue, de petits fruits noirs charnus et plus légèrement de framboise charnue associées à de petites touches de myrtille ainsi qu'à de petites pointes de fleurs et d'épices. La bouche est minérale, équilibrée et offre une petite trame acidulée (en fond), de la gourmandise, une petite suavité ainsi qu'une petite tension. On y retrouve des notes de mûre charnue, de framboise charnue et plus légèrement de petites baies noires mûres/charnues, de fraise charnue/juteuse associées à de petites pointes de fleurs, d'épices douces ainsi qu'à de discrètes pointes de chocolat/caramélisation (en fond). Les tannins sont fins et un peu fermes.

DECANTER - *Jane Anson - Octobre 2018*

90/100

This is good quality with attractive balance and flavours of damson puree, black cherry and clear spice notes. The tannins are present and cradling but not overly powerful. 2016 is a vintage that has less immediate appeal than the 2015 and can seem a little overly austere, but they have done a good job here.

Drinking Window 2024 - 2036

EN MAGNUM - *Michel Bettane & Thierry Desseauve - Mars 2019*

15/20

Tannin souple et déjà bien en formes.



JAMESSUCKLING.COM - *James Suckling* - Avril 2017

93-94/100

Structured and powerful for a 2016 from here with chocolate, berry, walnut and spice character. Medium to full body and chewy tannins. Excellent potential.

B MY BORDEAUX - *Christer Byklum* - Avril 2017

87-89/100

Ruby. Blackberries, spices, ripe, rich nose, anise and blueberries. Fresh acidity, ripe tannins, leaner, somewhat hollow mid palate, alcohol shines through.

BECKUSTATOR - *Yves Beck* - Avril 2017

92-94/100

Pourpre profond aux reflets violets. Bouquet intense, complexe aux notes fruitées, minérales et florales. Notes de myrtilles, cassis et épices. Agréables notes de fèves de cacao. Mise en bouche compacte, friande et rafraîchissante. Le vin a du corps et de la race avec un bel équilibre entre les tannins, légèrement granuleux et la structure qui confère du jus et de la tension. Les tannins se révèlent lentement en fin de bouche et disposent de la matière nécessaire pour s'accommoder de la structure. La finale confirme les caractéristiques olfactives et est persistante. Un vin qui a du fruit, de la fraîcheur et du potentiel pour l'avenir. Bravo.

VERT DE VIN - *Jonathan Choukroun Chicheportiche* - Mai 2017

16,75/20

Le nez est fruité, gourmand, élégant et offre une jolie maturité ainsi qu'une fine richesse/puissance. On y retrouve des notes de mûre fraîche, de fraise des bois mure/fraîche et de cassis mur/frais associées à de fines notes de boisé, de chocolat noir ainsi qu'à une pointe de fève tonka et à une discrète/imperceptible pointe de réglisse poivrée. La bouche est fruitée, juteuse, joliment équilibrée, finement serrée, soyeuse et offre une très belle fraîcheur, une trame acide ainsi que de la tension. En bouche ce vin exprime des notes de mûre fraîche/mure, de fraise fraîche/mure et de fines notes de petits fruits sauvages, de chocolat et de boisé toasté/caramélisé. Les tannins sont fins, élégants et polis. Bonne longueur. Très fines notes de chocolat noir sur la fin de bouche/persistance.



FALSTAFF - *Peter Moser - Mai 2017*

90/100

Tiefdunkles Rubingranat, opaker Kern, dezente Randaufhellung, einladende reife Kirschenfrucht, zart nach Pflaumen, zart nach Orangenesten. Straffe Textur, mittlerer Körper, Brombeernoten, präsentés Tannine, zart adstringent im Nachhall.

ESSENTIELLE VINO! - *Juin 2017*

TRÈS BON **

Nez en retenue, cèdre, épices, structure, tannins fermes.

VINOUS - *Antonio Galloni - Avril 2017*

89-92/100

Soft contours and generous, dark-fleshed fruit give the 2016 La Commanderie much of its immediacy and overall appeal. Chocolate, spice and leather develop in the glass, adding aromatic nuance and complexity. This bold, juicy Saint-Émilion should drink well right out of the gate.

WINE DOCTOR - *Chris Kissack - Avril 2017*

16-17/20

This estate, in the same ownership as Clos des Jacobins, sits opposite Château Ripeau and Château Jean Faure. The 2016 has a smoky, dark-plum nose, fresh and pure, with lifted nuances of red cherry and cranberry. The palate shows a charming texture at the start, supple, with a pencil-drawn structure and some nicely defined tannins and grip. It feels fresh, bright, nicely textured, elegant though, with a gentle blanket of fruit draped in a very appropriate fashion over some ripe tannins. This is fresh, pure, ripe and poised. With a charming but nicely judged grip in the finish, this has both immediate appeal and potential.

THE WINE CELLAR INSIDER - *Jeff Leve - Mai 2017*

89-91/100

Deeply colored, medium bodied with an earthy, licorice and black cherry character, the wine is fresh, vibrant and will be ready to drink with just a year or two of age.

BORDEAUX TOTAL - *René Gabriel - Mai 2017*

16/20

Florales, mittelkräftiges Bouquet, rote Beeren, Kirschen, Hartholz. Kerniger, herber Gaumen mit sandigem Tannin, leichter Frucht, süsser Aromatik, trockener Abgang.

LE FIGARO VIN - *Frédéric Durand Bazin - Mai 2017*

15,5/20

Nez de petits fruits rouges, cerises noires. Bouche fraîche, ample.



JOURNAL D'UN PASSIONNÉ DE LA RIVE DROITE - *Daniel sériot* -

Avril 2017

90-92/100

L'agitation estompe des arômes d'élevage, et dévoile des parfums fruité et épicés. La bouche est finement charnue en attaque, plus étoffée dans un centre velouté et fruité. La finale est fraîche, élancée, délicatement charnue, fruité, finement épicée et légèrement florale.

EN MAGNUM - *Bettane & Desseauve* - *Mai 2017*

88/100

On est dans un registre souple, avec une bouche bien tenue.

TERRE DE VINS - *Mai 2017*

15,5/20

Un vin qui assume son côté très pulpeux, sa matière onctueuse et ample, son fruit bien à point. C'est dense, gourmand, juteux. Aura ses amateurs.

BERNARD BURTSCHY - *Juin 2017*

16/20

Robe sombre. Joli nez de mûre. Le vin est dense, serré, assez tannique, joli fruit.

JEANMARCQUARIN.COM - *Jean-Marc Quarin* - *Avril 2017*

15,5/20

Couleur sombre, intense, pourpre. Nez fruité et parfumé. Note d'agrumes. Bouche charnue, savoureuse, plutôt pleine et très aromatique, tendre aussi. Bonne finale sèveuse et sans angle.

JEANNIE CHO LEE - *Avril 2017*

89/100

A luscious, velvety, firm St Emilion red that is subtle, layered with intense flavors. Balanced, well made with dark berry fruit and good length. A balanced red.

LE POINT - *Jacques Dupont* - *Mai 2017*

14,5/15/20

Fruits rouges, bouche vive, tendue, fraîche, serrée en finale, une bonne acidité, élégant.

